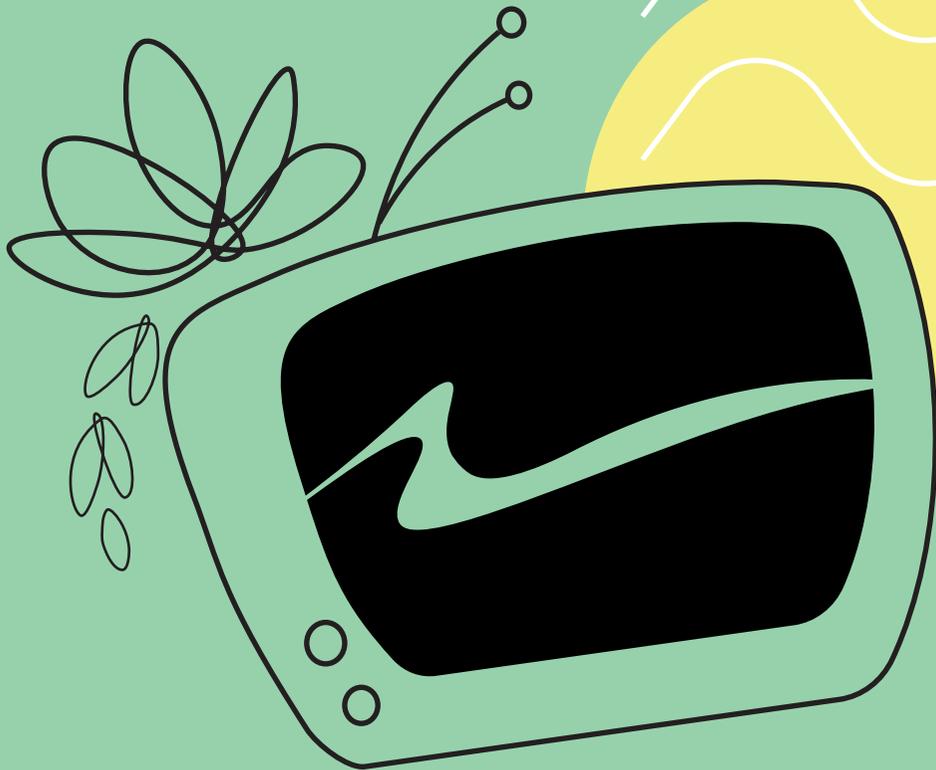
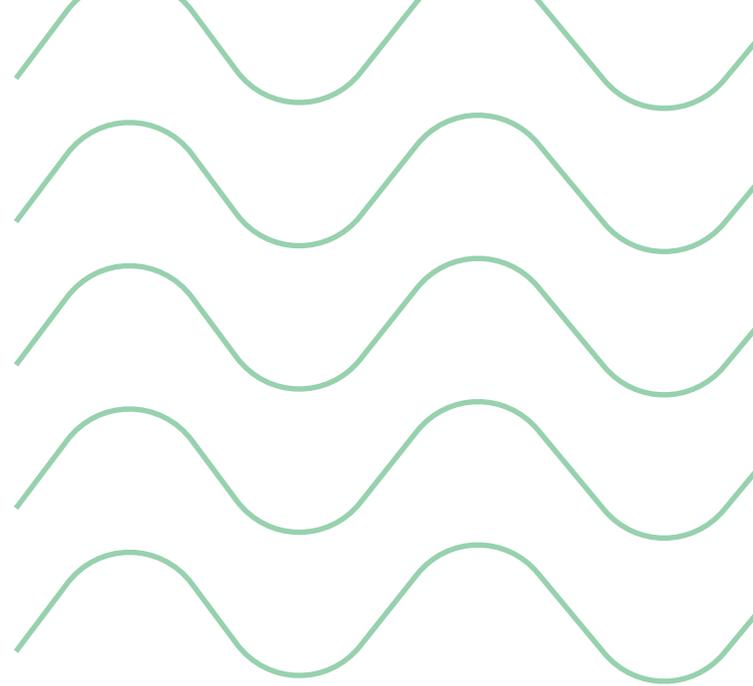
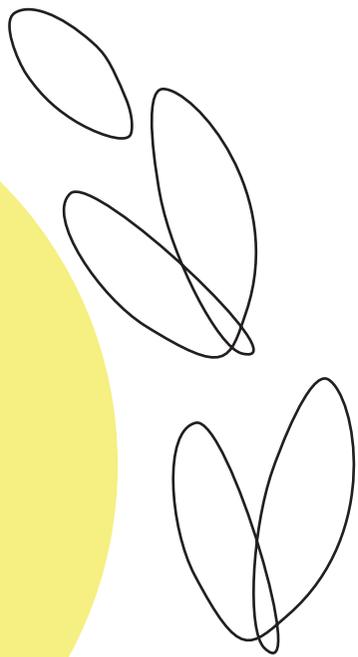


ERABU

CHARTE GRAPHIQUE







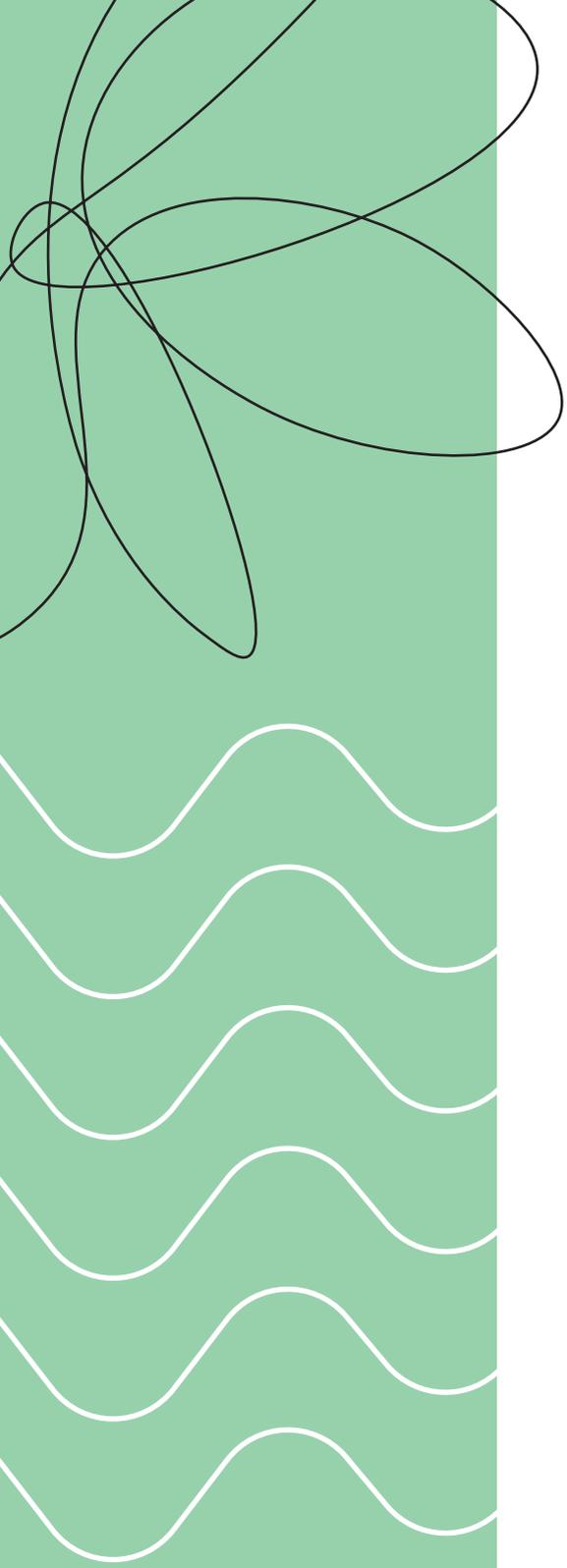
SOMMAIRE

I- IDENTITE

- A. Nom
- B. Logo
- C. Formes Secondaires
- D. Typographie

II- MIS EN FORME

- A. Maquette
 - B. MockUp
- 



La charte graphique correspond à l'identité de l'artiste ERABU (erabu_san sur les nombreux réseaux sociaux). Né·e en 13/06/2002. De son vrai nom Nguyen Natacha, il·elle a commencé le dessin dès qu'il·elle été capable de tenir un crayon, mais s'y est sérieusement mis·e lors de ses 13 ans. Erabu commença à partager ce qu'il·elle fait d'abord sur sa page facebook «Erabu» avec ses amis, puis sur tumblr. Postant majoritairement des fanarts, c'est dans ce réseau qu'Erabu élargira pour la première fois une petite communauté.

L'artiste s'étendra alors ensuite sur les autres réseaux sociaux tel qu'Instagram et Twitter, où il·elle est régulièrement actif·ve.

Erabu est une personne hypersensible. Bien que l'artiste considère ce trait comme un point négatif de lui pour sa vie quotidienne, il s'agit en réalité son atout en art. Il·elle met beaucoup en avant les émotions dans ses oeuvres. Souffrant de trouble de l'humeur, Erabu utilise ses



sauts d'humeurs comme inspiration. C'est ainsi qu'il est possible de voir une publication d'un art qui a pour but de rire, et un autre qui montre une douleur juste à côté. Il·elle s'exprime beaucoup derrière ses arts. Ce contraste entre le changement d'émotion dans certains dessins se sont intensifiés à cause d'événements traumatiques qui ont accentué sa sensibilité.

Ses oeuvres sont majoritairement des fanarts (des arts concernant une base déjà existante dans le monde culturel) de médias inspirés de la culture pop japonaise. (notamment les jeux-vidéos). Que cela soit en papier ou numérique, sa pâte artistique est reconnaissable : un côté «sketch» qui montre le mouvement humain dans les traits de de dessin ; des couleurs douces mais vives. Mets en avant plus souvent des portraits pour montrer les émotions des personnages dessinés.

Aujourd'hui, plus de 1K de personnes le·la suit sur les différents réseaux sociaux où il·elle est actif·ve.

LE NOM

Le pseudo artiste Erabu San vient du verbe japonais erabu 選ぶ【えらぶ】 , qui signifie «choisir». Un pseudo qu'il-elle avait choisi sur internet pour pouvoir jouer en ligne, sans raison particulière. Cela sonnait bien, alors voilà. Il faut pas chercher midi à quatorze heures parfois pour trouver une signification particulière. Pour ce qu'il s'agit du «-san», il s'agit d'un honorifique japonais lorsqu'on s'adresse à une personne qu'on respecte. Erabu a déjà été pris sur les réseaux sociaux, il-elle a donc ajouté un honorifique pour pouvoir créer ses pages.

LOGO



Le logo est une télé plutôt vintage qui semble se tourner sur la droite, avec une fleur posée dessus. Erabu utilise la télé comme Persona (personne pour se représenter) car il-elle compare beaucoup ses sentiments comme des chaînes de télévision qui défilent. La télévision qui est aussi un symbole de divertissement de médias, Erabu propose du divertissement avec ce qu'il-elle est capable de produire venant de ses émotions. Le côté non rigide de la télé rend l'objet plutôt vivant et énergique, et l'orientation vers la droite signifie se tourner vers l'avenir et s'avancer. Le rond représente le soleil.

Le logo global est composé de cinq éléments : la télé, une fleur, une plante, un rond, et le nom.

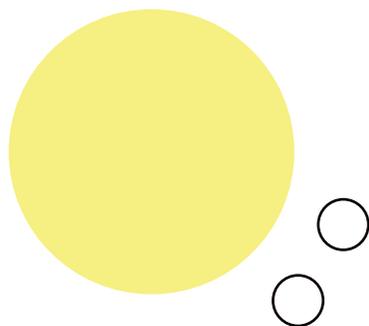


ERABU

Le texte :
déformation arc ; inflexion 14%



FORMES SECONDAIRES



Le rond à fond rempli, très souvent placé en haut de page, désigne l'emplacement du ciel, annotant lui même le soleil. Il est aussi trouvable dans certaines illustrations de l'artiste.

Il y a aussi des petits cercles qui sont aussi les boutons de la télé.



Une petite vague qui rappelle la mer (Erabu est né-e à Nice, ville près de la mer Méditerranée) mais aussi des vagues de grisellement que font les vieilles télévisions ; elle sont toujours en mouvement.



Des figures végétales sont faites en un trait, pour renvoyer au style de dessin «sketch» d'Erabu. La végétation pour l'artiste a une symbolique importante. Il-elle apprécie la métaphore des «émotions qui fleurissent», qu'elles soient bonnes ou mauvaises.

Toutes les formes connotent le vivant.



COULEURS



#FDEE7C



#FEDF58



#FFD332



#E1D227



#BED01F



#B4D171



#A6D2AC

Les couleurs varient entre le jaune et bleu/vert. La personnalité de l'artiste est similaire à celui que le jaune dégage : énergique, joyeuse, gaieté. Elle peut varier au vive, qui donne un effet stimulant, mais aussi à un ton clair pour un effet plus calme et apaisant. Le bleu/vert, connu pour anoter la nature, est aussi associé à la croissance. L'artiste ne fini pas de grandir, et évolue, que cela soit en technique d'art ou en tant que personne. Celle-ci est aussi apaisante l'oeil.

Les couleurs sont aussi une référence au premier personnage crée par Erabu qui s'appelle «Eran». Eran est blond-e avec les yeux verts.

TYPOGRAPHIE



BEBAS NEUE SANS SERIF

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?\$%&'()*+,-./:;<=>@_`~{|}~^@]=+*µ%£\$α,;:°

Gros titre : Bebas Neue 84pt

Titre : Bahnschrift 24pt

Sous titre : Bahnschrift 16 pt- 18pt

Corps de texte : Bahnschrift 14pt - 12pt

Bahnschrift Sans Serif

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!?\$%&'()*+,-./:;<=>@_`~{|}~^@]=+*µ%£\$α,;:°

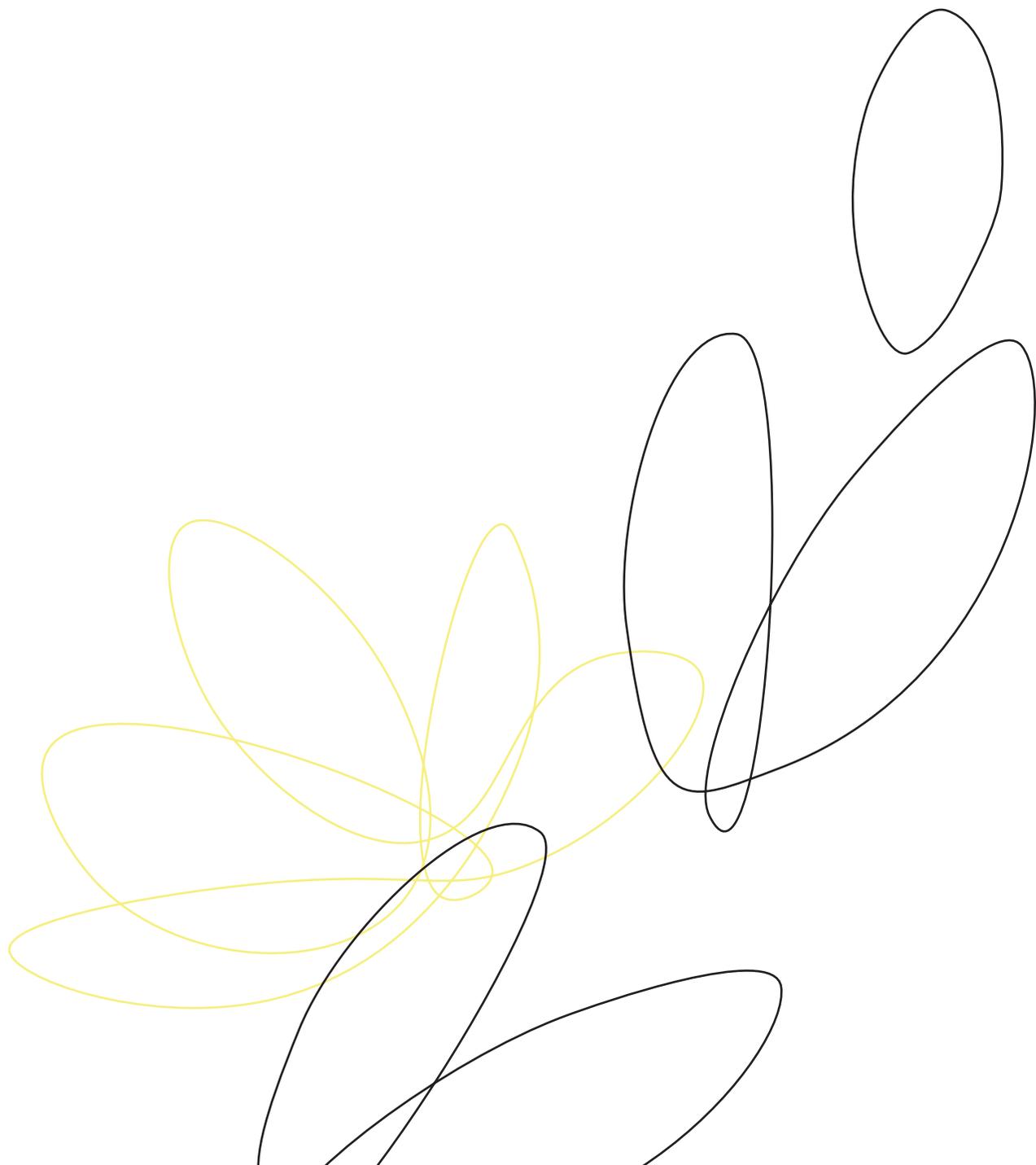
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!?\$%&'()*+,-./:;<=>@_`~{|}~^@]=+*µ%£\$α,;:°

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!?\$%&'()*+,-./:;<=>@_`~{|}~^@]=+*µ%£\$α,;:°

BEBAS NEUE est une typographie sans serif droite, épaisse mais qui reste tout de même élégante.

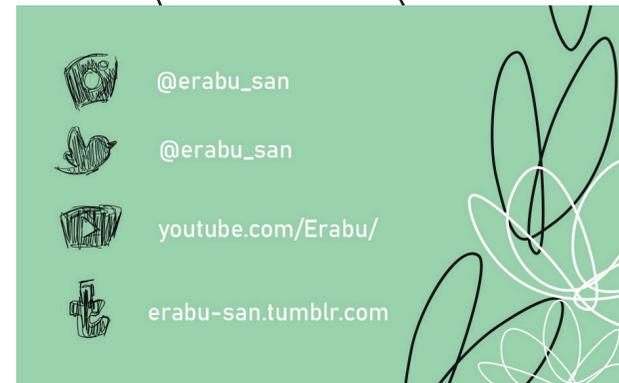
Bahnschrift sans serif est une typographie très variable, est clair. Elle était avant utilisée pour la signalitique ; une typographie parfaite pour être lue.



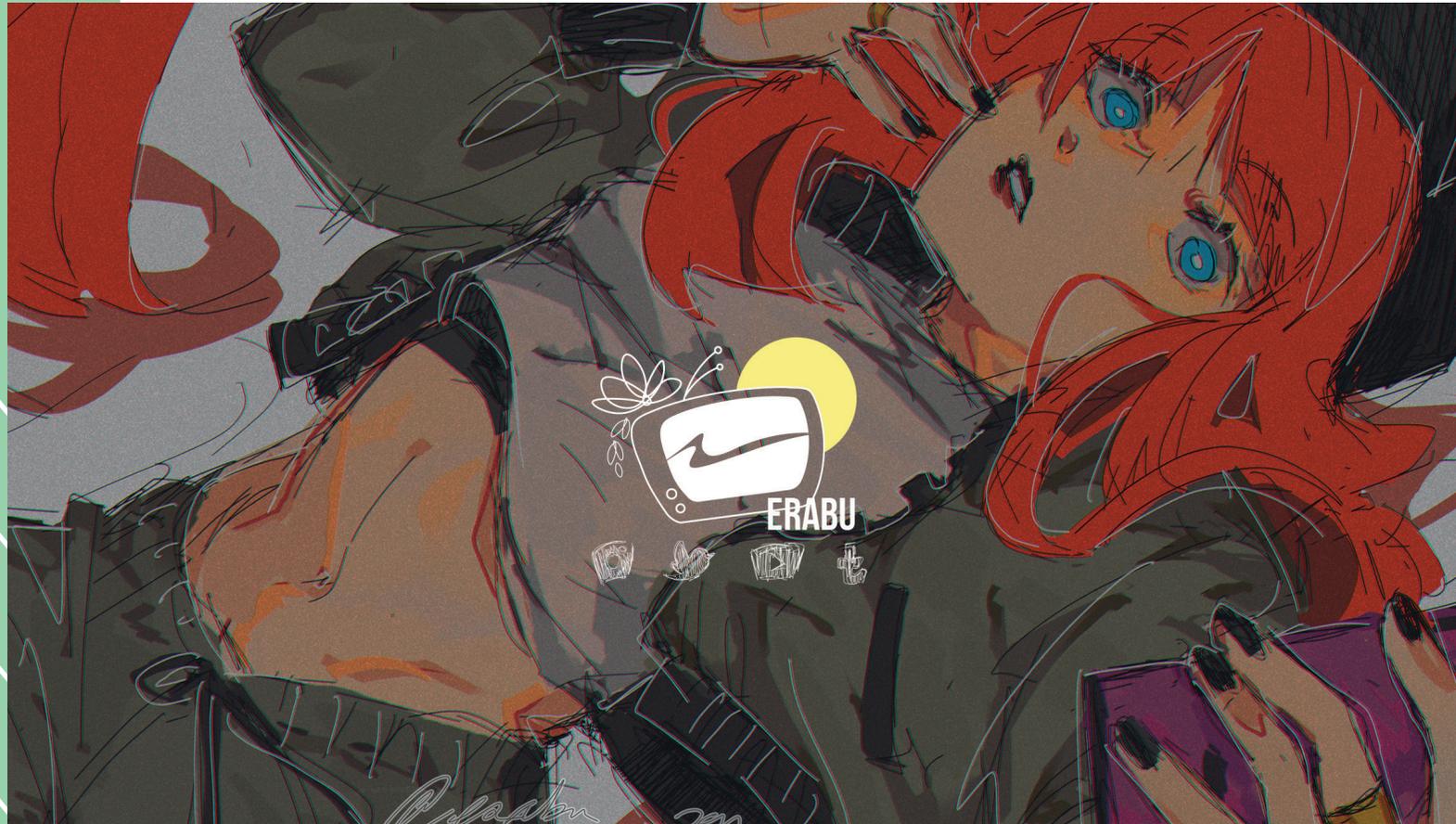


MAQUETTE

Carte de visite R°/V° 80mm x 50mm



Bannière Youtube

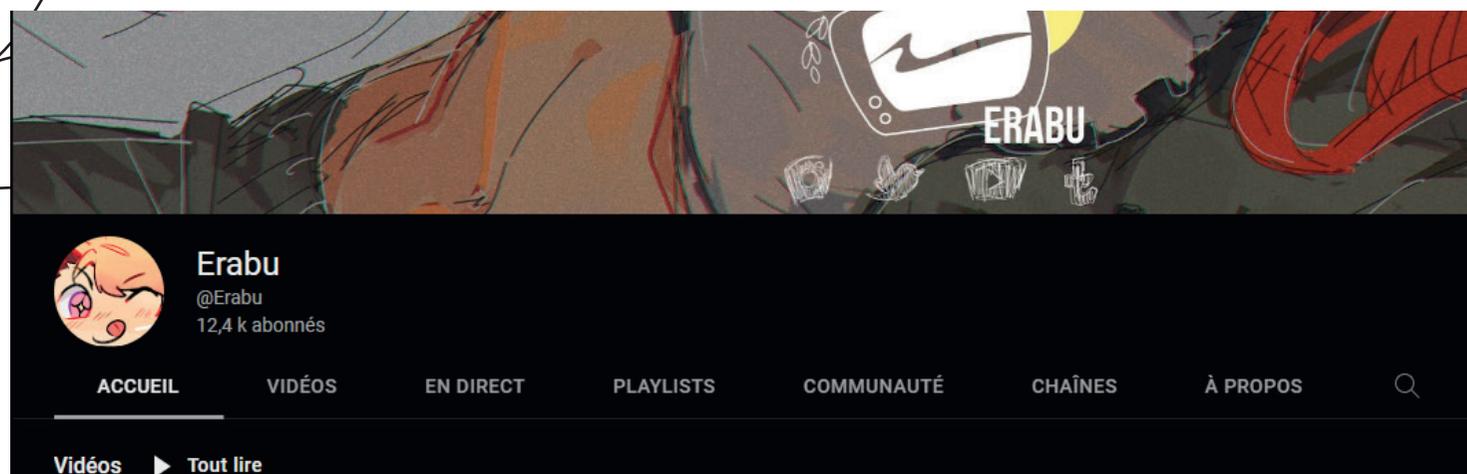
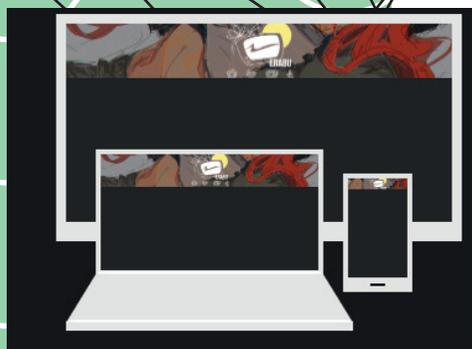
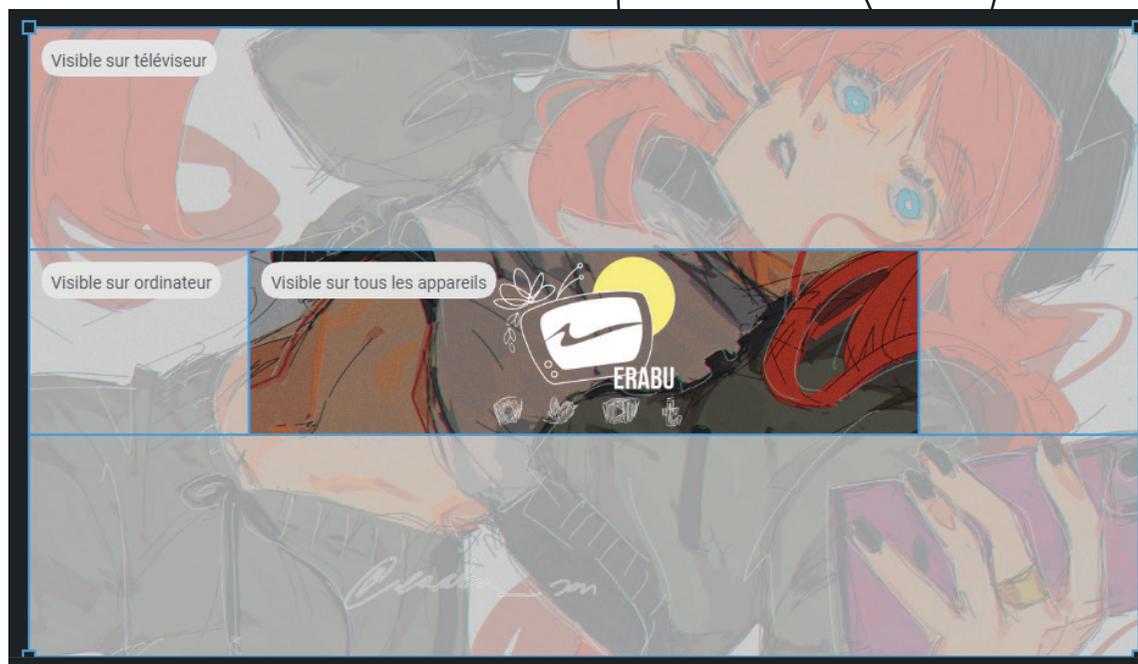
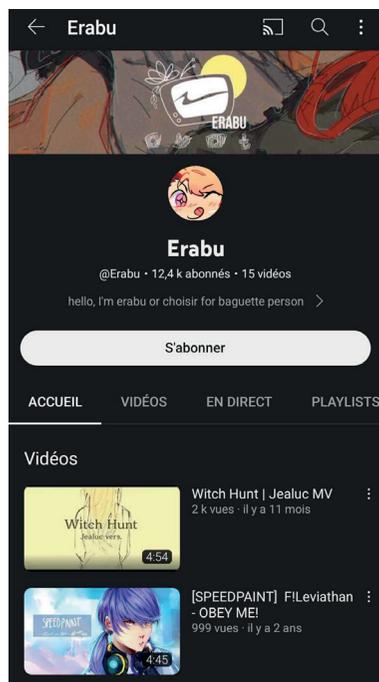


MOCKUP

Carte de visite



Visuel sur écrans



Rouleau de stickers





